Стихотворение А.А. Блока “О, весна без конца и без краю…” было написано 24 октября 1907 года, оно входит в цикл “Заклятие огнем и мраком”. Стихотворение наполнено оптимизмом, имеет символическое значение, знаменующее наступление нового этапа, периода в истории России. Восприятие жизни, мира у Блока оптимистическое, несмотря на его противоречивость:

“…За мученья, за гибель - я знаю-

Все равно: принимаю тебя!”

Лирический герой обретает доспехи в “враждующей встрече” с жизнью, ведущей к заветной мечте. Сама жизнь предстает в женском образе “с буйным ветром в змеиных кудрях”.

Вся сложность и противоречивость жизни изображается Блоком в виде целой системы её взаимоисключающих друг друга сторон, противоположных эмоций: неудача- удача, ненависть- любовь, плач- смех и др.

В стихотворении можно проследить так называемые ключевые слова, опорные точки композиции. Здесь таким элементом является глагольная форма “принимаю”, которая неоднократно повторяется.

Мысли и чувства лирического героя, его нравственная позиция получают оценку в образе автора.

Доминирующим изобразительным средством в стихотворении является повтор:

““О, весна без конца и без краю-

Без конца и без краю мечта!”

Повторение синонимов в каждом из этих выражений, заостряет на себе внимание, подчеркивается междометие “О”, интонацией восклицания.

Сложное и противоречивое отношение к различным явлениям и сторонам жизни, душевная раздвоенность передается с помощью антитезы: ненавидя, кляня и любя.

В произведениях поэта создается как бы особая метафорическая речь, своеобразная вторая ступень языка над обычной, то есть язык символов. Таково в стихотворении изображение жизни- сначала, в первых четырех строфах, обычное, а потом символическое:

“…И встречаю тебя у порога

С буйным ветром в змеиных кудрях,

С неразгаданным именем Бога

На холодных и сжатых губах…”

Индивидуальный авторский стиль, совокупность средств и приемов делают это стихотворение Блока произведением яркой художественной выразительности.

Произведение А.А. Блока нельзя усвоить “с ходу”, не напрягая своего разума и души. Стихи Блока не читаются легко и потому, что в них воплощено немало трудных, даже тяжелых переживаний.